



**PLAN DE
COURS**

PROGRAMME LIBERTÉ & FACILITÉ

Bienvenue au plan de cours du programme Liberté!

Afin d'alléger le plan et sa lecture, nous n'avons pas listé chaque vidéo. Sachez cependant qu'avec chaque chanson vient une piste d'accompagnement (Play Along) basée sur la chanson originale. Vous aurez donc l'impression de jouer avec le groupe pour vrai. Bonne lecture!

Module d'Introduction

- Mot de Bienvenue
- Les 8 péchés du programme
- La Construction du Programme Liberté et Facilité
- Les Chansons du Programme
- Docteur Guitare
- Ressources pour le Programme

Module 1 - Révision de Zéro à Héros

- Révision du Big 4
- Rythme Feu de Camp
- Rythme Ballade
- Chanson : Last Kiss (Pearl Jam)
- La Capo en Profondeur!
- Vérification de la Position et de l'Ergonomie
- Problème de Pic Tournant?
- Présentation de Docteur Théo-Rick

Module 2 - Relaxe !

- "Si tu veux jouer en étant inconfortable, pratique en étant inconfortable"
- Respiration VS Overdose de Concentration
- Exercice de respiration et de jeu
- Tensions dans les muscles
- L'auto-critique : bonne ou mauvaise?



Plan de Cours

Module 3 - Nouveaux accords Am et A

- Explication de la courbe d'apprentissage à la guitare
- La mineur (Am)
- Rythme Galop
- Chanson: Sur Mon Épaule (Cowboys Fringuants)
- Chanson: Knocking on Heaven's Door (Bob Dylan)
- Capsule du professeur ThéoRick
- La majeur (A)
- Chanson: Sweet Child O'Mine (Guns n'Roses)
- Le Fingerstyle
- Chanson: Mad World (Gary Jules)
- Apprentissage des Notes sur le Manche
- Capsule du professeur ThéoRick

Module 4 - Peaufiner les Changements d'Accords

- Syndrome des Doigts en Avance
- Le Rythme Serviette
- La Main Gentille-Méchante
- Les Notes Open entre les Changement d'Accords
- Pratique de Changements d'Accord sur Beat pour la Vitesse
- Précisions sur les Changements d'Accords



Plan de Cours

Module 5 - Rythme Swing!

- Swing vs Straight
- Rythme Feu de Camp SWING!
- Exercice: Carré vs Swing
- Chanson: Wagon Wheel (Darius Rucker)
- Chanson: On va s'aimer encore (Vincent Vallières)
- Chanson: Bad Moon Rising (CCR)

Module 6 - Développer votre Rythme Intérieur

- Le Rythme N'importe Quoi
- Le Métronome Troué
- Le Drummer Fatigué
- Le Drummer Fou
- Le Jeu Ultime: BATTERIE TROUÉE

Module 7 - E & Dm

- Difficulté à chanter et jouer?
- Le Mi Majeur (E)
- Chanson: Sweet Caroline (Neil Diamond)
- Chanson: Johnny B Goode - Swing ou Carré?
- Le Ré Mineur (Dm)
- Chanson: Set Fire to the Rain (Adele)
- Chanson: La Ruelle des Morts (H-F T.)
- Prof Théo-Rick - Capsule #4 - Gamme Majeure et Harmonisation



Plan de Cours

Module 8 - Le Slap

- Qu'est-ce que c'est?
- Exercice #1 - Slap sur le 2e temps
- Exercice #2 - Slap sur le 2e temps et 4e temps
- Chanson: Proud Mary (CCR)
- Chanson: Stand by me (Ben E. King)
- Exercice d'Anticipation
- Chanson: Take it easy (The Eagles)
- Chanson: Il est où le bonheur? (Christophe Maé)
- Vidéo conseil: Jouer selon son niveau

Module 9 - Apprendre des Chansons

- Comment apprendre une chanson?
- Comment s'approprier une chanson à la guitare?

Module 10 - Les Accords 7e

- Prof Théo-Rick - Capsule #5 - Les accords 7e, M7 et Maj7
- Comment apprendre la théorie?
- Le Ré 7 (D7)
- Chanson: Achy Breaky Heart (Billy Ray Cyrus)
- Le Sol 7 (G7)
- Chanson: I Lost my Baby (Jean Leloup)
- Le Si 7 (B7)
- Chanson: Embarque ma Belle (Kaïn)
- Le Do 7 (C7)
- Chanson: Hound Dog (Elvis Presley)
- Le La 7 (A7)
- Chanson: Give a little bit (Supertramp)
- Le Mi 7 (E7)
- Chanson: Roadhouse Blues (The Doors)



Plan de Cours

Module 11 - Les Accords “Sus” et “Add”

- Prof Théo-Rick - Capsule #6 - Une extension, c'est quoi?
- Ouvrez vos Oreilles!
- Le Do add9 (Cadd9)
- Chanson: Sweet Home Alabama (Lynyrd Skynyrd)
- Chanson: Every Rose has its Thorn (Poison)
- Le Ré sus2 (Dsus2) et Ré sus4 (Dsus4)
- Chanson: Sweet Child O'Mine (Sheryl Crow)
- Chanson: Crazy Little Thing Called Love (Queen)
- Le La sus4 (Asus4) et Mi sus4 (Esus4)
- Chanson: On jase de toi (Noir Silence)
- Le Do sus4 (Csus4)
- Chanson: Home (Phillip Phillips)
- Le Do en base de Sol (C/B) et Sol sus4 (Gsus4)
- Chanson: Me & My Bobby Mcgee (Janis Joplin)

Module 12 - Les Accords Maj7

- Prof Théo-Rick - Capsule #7 - Accords Maj7
- Le Ré majeur 7 (Dmaj7)
- Chanson: Kiss me (Sixpence None the Richer)
- Le Do majeur 7 (Cmaj7)
- Chanson: Starting Over (Chris Stapleton)
- Le La majeur 7 (Amaj7)
- Chanson: Bubbly (Colbie Caillat)
- Le Fa majeur 7 (Fmaj7)
- Chanson: One (U2)



Plan de Cours

Module 13 - Les Accords avec Basses Altérées

- Prof Théo-Rick - Capsule #8 - Basse Altérée
- Le Ré sur base Fa# (D/F#)
- Chanson Wonderful Tonight (Eric Clapton)
- Le Do sur base de Sol (C/G)
- Chanson: Wish You Were Here (Pink Floyd)
- Le Do sur base de Si (C/B)
- Chanson: Sur mon Épaule (Cowboys Fringuants)
- Chanson: Runaway Train (Soul Asylum)
- Le Do sur base de Mi (C/E) et Sol sur base de Si)

Module 14 - Initiation au Fingerstyle

- Prof Théo-Rick - Capsule #9- Harmonisation d'une gamme majeure
- Le Finger Strumming
- Chanson: The A Team (Ed Sheeran)
- Intégrer le Slap à la Chanson
- Les Tablatures
- Chanson: Je l'Aime à Mourir (Francis Cabrel)
- Chanson: Dust in the Wind (Kansas)



Plan de Cours

Module 15 - Les Power Chords et les BARRÉS!!

- Prof Théo-Rick - Capsule #10 - Un powerchord, C'est quoi?
- Les Powerchords
- Chanson: Rock You Like a Hurricane (Scorpions)
- Chanson: Le Vent Nous Portera (Noir Désir)
- Les Accords Barrés
- À quoi ça sert d'apprendre les barrés? Formes déplaçables
- Le Si mineur (Bm)
- Le Fa majeur (F)
- Chanson: Toune de Bière (Bob Bissonnette)
- Chanson: Back to You (Bryan Adams)
- Chanson: Le Train (Vilains Pingouins)
- Chanson: Highway to Hell (AcDc)

Module 16 - Les Arpèges avec le Pick!

- C'est quoi?
- Chanson: Good Riddance (Green Day)
- Le 12/8
- Chanson: Everybody Hurts (REM)
- Chanson: More than a Feeling
- Chanson: Les Portes du Pénitencier (Johnny Halliday)
- Prof Théo-Rick - Capsule #11 - Moduler et harmoniser la gamme majeure



Plan de Cours

Module 17 - Le Palm Mute!

- C'est quoi?
- Chanson: Beds are Burning (Midnight Oil)
- Prof Théo-Rick - Capsule #12 - Harmoniser la Gamme de Sol majeur
- Chanson: Rolling in the Deep (Adele)
- Le Drop D et les Tuning Alternatifs
- Chanson: Dis moi pas ça (Okoumé)
- Chanson: Old time Rock n'Roll (Bob Seger)

Module 18 - Les Hammer On et Pull Offs!

- Hammer-On et Pull-Off. C'est quoi?
- Chanson: Father and Son (Cat Stevens)
- Prof Théo-Rick - Capsule #13 - Accords Mineur 7
- Chanson: Heart of Gold (Neil Young)
- Chanson: What It's Like (Everlast)
- Chanson: Smilin (Pascale Picard)
- Chanson: Léo Gagné (2Frères)
- Chanson: Jonquière (Plume Latraverse)
- Chanson: Wish you were here (Au complet!)

Module 19 - Les Variations Infinies!

- Variation avec chaque accord, utilisant chaque technique et les mixant.
- Défi : 10 variations pour chaque accords



Plan de Cours

Module 20 - Les Barrés (Niveau 2)!

- Les Barrés Mineurs Tonique sur la 6e Corde
- La Magie des Barrés
- Chanson: Chris Chelios (Bob Bissonnette)
- Chanson: Salut les Amoureux (Joe Dassin)
- Chanson: Juste une ptite nuit (Les Colocs)
- Chanson: Terre Promise (Éric Lapointe)
- Chanson: Layla (Eric Clapton)

Module 21 - Conclusion

- C'est pas fini: Version Deluxe!
- Conclusion!

Version Deluxe

Module 22 - La Vitesse!

- Bienvenue dans la section DELUXE
- Quelques Exercices de Réchauffement
- Chanson: Mets du tape sur ma palette (Bob Bissonnette)
- Chanson: Isabelle (Jean Leloup)
- Chanson: Les Étoiles Filantes (Cowboys Fringuants)
- Chanson: Je t'emmène au vent (Louise Attaque)



Plan de Cours

Module 23 - Des “Grooves” hors de l’ordinaire!

- Introduction
- Chanson: Folsom Prison Blues (Johnny Cash)
- Chanson: Serre-Moi (Tryo)
- Chanson: Could You Be Loved (Bob Marley)
- Chanson: Semi-Charmed Life (Third Eye Blind)
- Chanson: Waiting On The World To Change (John Mayer)
- Chanson: I'm Yours (Jason Mraz)
- Chanson: Tennessee Whiskey (Chris Stapleton)

Module 24 - Les Barrés (Niveau 3)

- Introduction
- Chanson: Sitting Waiting (Jack Johnson)
- Le Blues Majeur
- Chanson: Can't Buy Me Love (The Beatles)
- Le Blues Mineur
- Chanson: Ain't no Sunshine (Bill Withers)
- Chanson: Aimes-tu la vie (Boule Noire)
- Barré débarré



Plan de Cours

Module 25 - Des Chansons avec Riffs et Accords Inhabituels!

- Introduction
- Chanson: Day Tripper (The Beatles)
- Chanson: Pretty Woman (Roy Orbison)
- Chanson: While my Guitar Gently Weeps (The Beatles)
- Chanson: Tomber (Laurence Jalbert)
- Chanson: Suite Madame Blue (STYX)
- Défi Final: Un Musicien Parmi Tant D'Autres (Harmonium)
- PERFORMANCE BONUS: Pretty Woman

Module 26 - Répertoire et Performance + Conclusion

- Introduction
- Changer l'Accordage de la Guitare - "Old Man"
- Monter le Capo pour Baisser sa Voix?? - "Have You Ever Seen The Rain"
- Moduler la Grille d'Accords et le Capo - "Viva La Vida"
- Changer la Mélodie + Rocket Man
- Adapter une Chanson au Piano + Your Song
- "Acoustifier" une Chanson - "Don't Look Back In Anger"
- La Magie des SCRATCHS + Bobépine
- Le Looper - Harvest Moon
- Comment...ENLEVER LES BARRÉS!! - "All Along The Watchtower"
- Résumé des Acquis + la Suite (Spécialisation)
- Conclusion Ultime