



APPRENDRE LA GUITARE EN LIGNE



LE PLAN

POUR AVOIR DU PLAISIR, ATTEINDRE VOS
OBJECTIFS ET ARRÊTER DE STAGNER !

Apprendre la guitare sur internet...

Je sais ce que c'est.

Il y a l'aspect pratique où l'on peut apprendre chez soi, dans le confort de son salon devant son ordinateur.

Il y a beaucoup d'informations et de vidéos.

On a le choix du style, de la technique.

Vous avez une partition ou un tutoriel pour pratiquement toutes vos chansons favorites.

Encore mieux : contrairement à des cours privés, vous n'avez pas besoin de planifier votre horaire.

Vous avancez à votre rythme... et vous n'avez pas besoin d'avouer à votre professeur que vous n'avez pas eu le temps de pratiquer cette semaine !

Oui, c'est vraiment pratique apprendre sur internet.

Mais la réalité c'est que...

Ça fait peut-être six mois, un an, ou même 10 ans que vous apprenez seuls chez vous.

Aujourd'hui vous vous rendez compte que les progrès ne sont pas vraiment au rendez-vous, que vous aimeriez être meilleurs.

Vous vous demandez peut-être pourquoi, après autant d'efforts et de pratique, ça ne veut simplement pas débloquer.

Pourtant, vous avez trouvé des tutoriels sur chacune de vos chansons préférées.

Vous avez regardé des heures et des heures de vidéo.

À ce point-ci, on se crée des excuses pour tenter d'expliquer le fait que pour nous... la guitare n'est vraiment pas facile. Je les ai toutes entendues...

- Je manque de pratique ;
- Je manque de talent ;
- Je n'ai pas de mémoire ;
- Je manque d'information ;
- Je n'ai pas assez de temps ;
- Je suis trop vieux ;
- J'ai les doigts trop petits ;
- J'ai les doigts trop gros, trop croches, pas flexibles...



Je peux affirmer que toutes ces excuses sont en très grande partie... **DES MYTHES.**

Après avoir passé des années à enseigner en privé et à des dizaines de milliers d'étudiants en ligne, je peux vous dire exactement ce qui manque à votre mode d'apprentissage...

De la **STRUCTURE !**

Soyez honnête, à quoi ressemble votre pratique ?

Peut-être que vous commencez par une chanson, vous faites quelques accords, un rythme...

Puis vous allez ensuite faire un tour sur YouTube rechercher une autre chanson, un autre tutoriel.

En espérant trouver « LA » vidéo qui va vous faire débloquer.

Après toutes ces recherches, vous vous dites que ce serait bien d'avoir un plan exact à suivre tous les jours.

Avoir un programme qui assure que vous êtes dans la bonne direction.

Quelque chose de précis pour être sûr que je ne me perds pas en cours de route. Qui me donne la paix d'esprit et vous assure que vous ne perdez pas votre temps.

Mes amis je vous comprends totalement et c'est pourquoi j'ai décidé de vous exposer ce plan clair que vous recherchez.

Absolument tous les éléments que vous devez connaître, acquérir et maîtriser pour devenir un bon guitariste s'y trouvent...

Et ça va beaucoup plus loin que de juste « apprendre une chanson ».

Mais tout d'abord, je veux m'assurer d'une chose : que le plan que je vais vous donner **est fait pour vous.**

La dernière chose que je veux, c'est que vous vous perdiez encore plus!



Assumez que ce plan est pour vous si...

- Vous ne terminez jamais une chanson complète. Vous êtes le maître de la « demi-chanson ».
- Vous semblez devoir « forcer » pour jouer de la guitare. Ce n'est pas naturel, ni confortable.
- Votre rythme semble ne pas être à point.
- Vous ne pouvez pas trouver un rythme qui colle à la chanson.
- Ce que vous jouez ne ressemble jamais à la version originale.
- Il semble toujours y avoir de mauvais sons quand vous jouez : des « buzz » ou des grincements de votre guitare.
- Vous n'êtes pas capable de faire sonner vos accords barrés correctement. Vous évitez les chansons qui en contiennent.
- Vous êtes incapables de jouer sans une partition devant les yeux.
- Vous avez l'impression que tout ce que vous jouez sonne exactement pareil.
- Vous avez le sentiment de ne jamais faire de progrès.

Si vous vous êtes reconnus dans au moins trois des points précédents, je suis certain à 99% que le plan qui va suivre vous convient à la perfection.

Peu importe le style que vous désirez apprendre.

Peu importe depuis combien d'années vous jouez.

Peu importe si vous jouez de la guitare acoustique, classique ou électrique...

Il y a des bases, des fondations qu'on ne peut pas passer outre quand on apprend la guitare.

De la même manière qu'on ne peut pas faire de longues études sans d'abord avoir appris l'alphabet, à lire et à écrire.

Tous les guitaristes doivent passer par les mêmes étapes cruciales, les fondations sur lesquelles on va bâtir.

Si vous vous êtes reconnus dans les points ci-dessus, voici un plan des 7 piliers qui vont finalement vous faire avancer au prochain niveau



LES 7 PILIERS DE LA GUITARE



C'est avec ces sept piliers que vous allez devenir un guitariste complet.

Avec une pratique bien balancée entre tous ces éléments vous allez pouvoir atteindre des résultats incroyables en très peu de temps.

Laissez-moi maintenant entrer dans les détails de chaque pilier, et vous montrer comment ils s'emboîtent les uns dans les autres.

Je vais également vous montrer comment il est possible d'intégrer facilement ces 7 éléments dans une pratique.



LES 7 PILIERS DE LA GUITARE

Pilier #1 : RYTHME ET ACCORDS

Le rythme, c'est la fondation même de la musique.

J'aime bien dire que « n'importe quelle note jouée en rythme sonne bien ».

C'est vrai. Même une note « imparfaite » mais bien placée va bien sonner.

Le rythme c'est ce qui nous porte, c'est ce qui nous connecte à la musique et la chanson, et vous devez absolument développer un **sens interne du rythme puissant** AVANT de commencer à ajouter une tonne de chansons à votre répertoire...

Parce qu'avec un rythme solide, apprendre une chanson deviendra FA-CI-LE.

Un rythme solide signifie acquérir...

- Une capacité à faire du « strumming » constant. (C'est-à-dire que votre main qui gratte n'arrête jamais, peu importe la situation).
- La capacité à jouer en même temps qu'un enregistrement ou une batterie.
- Reconnaître le « temps 1 » à tout coup.
- Ne jamais se perdre dans une chanson. (Toujours savoir quand le refrain ou couplet s'en vient).
- Pouvoir bouger, taper du pied en jouant.
- Trouver par vous-mêmes un rythme qui « colle » à n'importe quelle chanson.

Maintenant, il y a une chose que vous devez ajouter à votre rythme pour donner vie à une chanson : des accords.

Si vous mixez un rythme feu de camp bien carré, à des accords qui sonnent parfaitement et des changements rapides, vous avez la recette parfaite pour animer n'importe quelle soirée.

Avoir des accords parfaits signifie...

- Connaître le doigté précis, sans devoir y penser ou regarder le manche.
- Mettre la pression exacte sur les cordes afin que chaque corde sonne sans bruits parasites.
- Des changements rapides et en rythme.
- Une absence de bruit parasite ENTRE les changements d'accords.
- Des doigts qui se posent tous au même moment pour une fluidité maximale.
- Les cordes qui ne doivent pas être jouées dans un accord sont étouffées. (Par exemple, la corde de MI et LA dans un accord de RÉ majeur).



Ces deux éléments sont la fondation même de la guitare.

Pensez un instant à quelqu'un qui joue de la guitare. Qu'est-ce qui vous vient en tête ?

La - main - qui - gratte!

Peu importe le style ou la chanson, VOUS DEVEZ avoir cette technique maîtrisée.

Bien entendu, ce n'est pas tout. Je suis certain que vous faites déjà ces deux choses, possiblement sans résultats notables.

C'est ici qu'entre en jeu notre point #2.

Pilier #2 : LA LIBÉRATION MENTALE

Ouch! C'est quoi ce terme ?

N'aïlez pas peur, c'est super simple à comprendre.

La libération mentale est une attitude qu'on acquiert au fil du temps.

C'est un processus de détachement envers l'instrument : penser de moins en moins, pour que ça devienne de plus en plus facile.

Pensez à ceci une seconde : Devez-vous vous concentrer quand vous brossez vos dents? Quand vous marchez? Quand vous manipulez une fourchette? Non.

Parce que c'est devenu une seconde nature : vous l'avez fait tellement de fois que votre cerveau le fait automatiquement.

C'est possible d'atteindre cet état avec la guitare également.

Allez voir jouer n'importe quel virtuose de la guitare. Ils font des prouesses incroyables sur leur instrument mais pourtant ils sourient et ils rient.

Ils jouent les yeux fermés.

Ne me méprenez pas, je sais que vous n'avez probablement pas l'intention d'atteindre ce niveau.

Vous jouez de la guitare « seulement » pour le plaisir, et c'est parfait ainsi.

Considérez ceci par contre : votre plaisir ne pourrait-il pas être 10 fois plus grand si vous pourriez jouer en profitant du moment? Plutôt que de devoir vous concentrer très fort pour vous souvenir du prochain accord?

C'est possible (et même assez facile) d'atteindre cet état où nos doigts jouent par eux-mêmes des techniques de bases (comme le rythme et les accords!).



Cet état où vous jouez sans avoir la tête pleine, où la musique coule...

Est atteignable en gardant toujours en tête d'être détendu. Vous devez vous regarder jouer. Gardez le sourire. RESPIREZ à tout moment en jouant...

Comme si la guitare était pour vous une seconde nature!

Pilier #3 : LA TECHNIQUE

Le rythme et les accords commencent à devenir confortable.

Vous avez pris l'habitude de rester le plus naturel possible à chaque pratique grâce à la libération mentale.

À ce point-ci, vous pouvez commencer à bâtir sur vos fondations et ajouter de nouvelles techniques.

La technique est ce qui va vous permettre d'ajouter des embellissements à votre jeu, à lui donner de la vie.

Quand vous avez quelques techniques à votre arsenal, vous n'avez plus l'impression de « toujours jouer la même chose ».

Vous pouvez créer des variations.

De plus en plus de chansons deviennent accessibles pour vous. Elles ne sont plus « trop difficiles »... et elles sonnent de plus en plus comme la version originale.

Voici quelques techniques de base qui, jouées bien en rythme, feront un monde de différence dans votre jeu :

- Hammer-on
- Pull-off
- Slide
- Arpèges
- Bend/vibrato

Quand votre technique commence à se solidifier, nous pouvons commencer à introduire un peu de...

Pilier #4 : LA THÉORIE

La fameuse théorie... ou plus précisément dans notre cas : l'harmonie.

Les notes sur le manche, les gammes, les accords et les relations entre eux.



En connaissant les règles de base de l'harmonie, un nouveau monde de connaissance s'ouvre à vous. Vous pouvez savoir...

- Pourquoi un groupe d'accords sonne bien ensemble.
- Quelles gammes fonctionnent avec quels accords.
- Composer une chanson.
- Improviser.
- Modifier ou enrichir les chansons que vous connaissez déjà.
- Reproduire les sonorités que vous aimez.
- Mettre des mots sur des sons.

Mieux encore, ça vous amène à comprendre ce que vous jouez...

Et c'est loin d'être aussi compliqué qu'on peut le croire!

Ces 4 premiers piliers nous amènent aux deux prochains...

Pilier #5 : L'IMPROVISATION

Il y a deux facettes à l'improvisation : la découverte et la création.

Il est possible d'improviser sans but particulier outre celui de DÉCOUVRIR.

Déplacer nos doigts à un endroit inconnu.

Essayer d'inventer des accords.

Explorer différentes sonorités pour trouver NOS goûts.

Sans juger. Juste écouter.

Et puis il y a la facette « créative » de l'improvisation.

Mettre une musique, et pouvoir jouer quelque chose qui « colle » à la chanson.

Y rajouter un solo ou une sonorité différente. Juste ESSAYER de nouvelles choses.

Rompre un peu avec nos vieilles habitudes de toujours faire un SOL majeur avec un DO!

Juste laisser sortir ce qui vient. Laisser nos doigts aller.

Être capable de se dire : je joue n'importe quoi... et accepter ce qui sort.

Simplement en développant cette attitude, vous faites un pas de plus vers votre objectif de jouer de la guitare en profitant du moment.



Pilier #6 : RÉPERTOIRE ET CRÉATION

JOUER de la guitare, CRÉER, c'est utiliser dans un contexte réel ce que nous avons appris dans notre pratique.

Imaginez un instant un charpentier avec un gros coffre à outils. Il a absolument tous les outils qu'il est possible d'avoir... mais il ne sait se servir que d'une scie.

Pas très pratique.

Si vous en tant que guitariste, vous savez des rythmes, pleins d'accords, des gammes, des notes... mais que vous ne savez pas vous en servir d'une manière fluide pour :

- Interpréter vos chansons favorites.
- Créer votre musique.
- Improviser.

Ou en gros... pour JOUER...

Vos outils ne servent à **RIEN**.

Chaque nouvel élément que vous apprenez doit être incorporé dans une chanson que vous aimez, une création ou une improvisation.

Vous devez apprendre à vous servir de cet outil sans effort.

Pilier #7 : L'OREILLE

L'oreille, c'est la « colle » qui vient mettre tous les autres éléments ensemble.

C'est elle qui nous dicte ce qu'on doit jouer. C'est elle qui nous permet d'être nous-mêmes en jouant, de développer son style.

Elle nous permet de faire les choses à notre manière, d'interpréter comme on veut.

C'est notre guide musical. C'est elle qui nous dit quand on est sur la bonne voie.

Plusieurs personnes sont convaincues de ne pas avoir « l'oreille musicale ».

Je réponds toujours à ces personnes : « as-tu au moins essayé de la développer? »

La vérité c'est que l'oreille se travaille comme n'importe quoi, et c'est assez facile.

Suffit d'avoir les oreilles ouvertes!



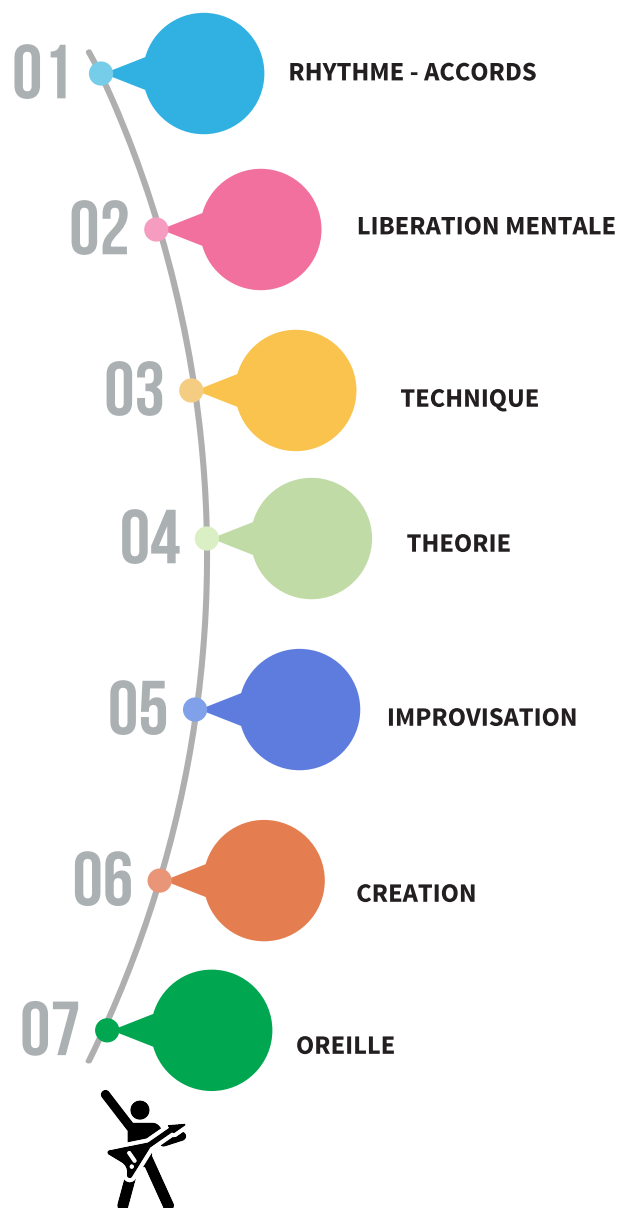


Une oreille développée signifie que vous pouvez...

- Trouver les accords d'une chanson par vous-mêmes.
- Trouver les bons rythmes.
- Chanter beaucoup mieux, sur la note (les meilleurs chanteurs ont une EXCELLENTE oreille!).
- Écouter la musique comme un musicien... et être un musicien beaucoup plus complet.

Réunissez ces 7 piliers dans chacune de vos pratiques et vous verrez rapidement des résultats que vous n'aviez pas cru possible.





Nous sommes loin de la pratique conventionnelle ou nous « apprenons des chansons » n'est-ce pas?

Je sais qu'à première vue ça peut sembler beaucoup d'éléments.

Mais quand on fait tout ceci dans un **ordre logique avec un plan clair...**

Quand on est **certain d'être dans la bonne direction**, qu'on y va progressivement, une étape à la fois...

Quand on a confiance, qu'on SAIT que notre plan nous mène vers nos objectifs, à ne plus perdre notre temps à faire de l'essai et erreurs...

C'est à ce moment exact que vos progrès se feront sentir.



LA PRATIQUE 360 DEGRÉS

Pour faire parvenir mes étudiants à atteindre ces progrès, j'utilise ce que j'appelle **la pratique 360 degrés**, c'est-à-dire leur faire appliquer les sept piliers de la guitare dans une seule pratique optimisée.

Pour pratiquer tous ces éléments convenablement, vous n'avez besoin que d'environ vingt minutes par jour ou deux heures par semaine.

La raison pour cela est que **tous les aspects s'entremêlent**.

Si vous n'avez pas les résultats que vous désirez, je soupçonne que vous vous acharnez sur certains éléments.

Comme par exemple je sais que certains étudiants peuvent prendre dix minutes, quinze minutes, vingt minutes à tout faire pour que leur DO majeur ou un accord barré sonne parfaitement.

C'est une perte de temps ÉNORME.

Considérant qu'il y a tellement d'éléments dans la musique, on ne peut pas se permettre de prendre 80% de notre pratique à essayer de faire sonner un seul accord en négligeant tous les autres aspects.

Vous devez évoluer votre manière de pratiquer.

Vous devez apprendre à répartir votre énergie dans les sept piliers de la guitare.

C'est exactement pour cette raison que j'ai conçu la pratique à 360 degrés.

Appliquer le rythme, l'attitude de libération mentale, les accords, une technique, créer et écouter pour vrai ce que l'on fait... tout ça en même temps pour une pratique optimisée.

JOUER AVEC LE SOURIRE.

C'est ce que je vous souhaite. Une guitare, ça peut être une belle décoration...

Mais ça peut aussi être une passion qui nous suit pour la vie.

Pour qu'elle devienne cette passion, on doit décupler le plaisir qu'on a avec.

Je ne doute pas que vous avez du fun à jouer présentement...

Mais je suis certain que si vous pourriez...

- Jouer une chanson du début à la fin, sans erreurs.
- Être autonome dans votre apprentissage.



- Trouver le rythme des chansons que vous voulez apprendre par vous-mêmes.
- Jouer sans partitions.
- Faire sonner vos accords barrés à la perfection.
- Créer et interpréter la musique que vous aimez.
- Jouer et chanter en même temps.
- Apprécier réellement ce que vous jouez.
- Être naturel et souriant en jouant...

Vous seriez un guitariste beaucoup plus heureux!

C'est vers ces objectifs que je veux vous amener avec mon plan.

Pour que vous puissiez toujours apprendre à votre rythme, chez vous...

Avec tout l'aspect pratique d'internet.

Mais en étant certain d'avancer pour vrai.

Avec un plan clair dans cette jungle d'informations et de vidéos guitaristiques !

LA GUITARE, C'EST POUR TOUT LE MONDE... VOUS Y COMPRIS

Vous savez je crois fermement que quiconque peut apprendre à jouer de la guitare comme il le veut.

Chaque personne peut atteindre l'objectif qu'elle désire.

Certaines se disent qu'elles sont « **trop débutantes** », qu'elles ne sont « **pas prêtes** » .

On a toujours cette impression qu'on doit « **attendre d'être meilleur** », **attendre de « maîtriser »**.

Attendre que mes barrés et mon DO majeur sonnent parfaitement...

Attendre d'être prêt... c'est de la procrastination déguisée sous un plus beau terme!

Le meilleur moment pour prendre action, le meilleur moyen pour apprendre à pratiquer la guitare de la bonne manière, pour avoir des résultats rapidement c'est maintenant.

Si vous suivez ce plan à la lettre, et que vous avez l'assistance nécessaire pour le



suivre correctement, vous allez en venir à maîtriser le rythme, les accords, les barrés, chanter et jouer et tout ce que vous désirez beaucoup plus rapidement que si vous continuez seuls à vous acharner sur quelques éléments qui, au final, sont futiles.

Ne restez pas dans le piège de l'essai-erreur, ça coûte beaucoup d'année au final (Moi, ça m'en a coûté plus de 10!)

POUR

Il y a des milliers de manières d'apprendre la guitare en ligne.

Vous vous demandez peut-être quel est le « meilleur » choix.

Il n'y en a pas vraiment. Chaque personne est différente.

Le seul conseil que je peux vous donner pour faire votre choix, c'est d'y aller avec ce qui résonne en vous.

Je crois fermement que quand on comprend **pourquoi** on fait quelque chose, que ça fait du sens pour nous...

On apprend à un niveau plus profond.

On a des « AH! AH! Moments ». (Vous savez quand finalement, on comprend quelque chose?)

C'est ce que j'ai toujours fait avec mes étudiants. **Expliquer le pourquoi.**

C'est ce que j'ai voulu vous donner avec ce plan.

Une vision d'ensemble claire du chemin à suivre pour apprendre la guitare de la bonne manière.

Si vous désirez poursuivre avec ce plan et avec ma philosophie d'enseignement, je vous invite à jeter un coup d'oeil à mon programme Liberté et Facilité.

52 semaines, pas-à-pas avec moi où nous allons appliquer dans un ordre logique les 7 piliers de la guitare et le plan exposé dans ce guide.



Déjà plus d'un millier de passionnés de guitare y ont adhéré avant vous et les commentaires sont unanimes : c'est LE cours le plus complet et pratique qu'ils ont faits. (En bonus : le cours de guitare le plus drôle)



★ Partisan incontournable

Depuis peu adhérent du programme Liberté et je vois déjà des progrès sur mon rythme et les erreurs que j'avais acquises avec le temps.
Merci Mathieu 😊



J'ai prit plus d'un cours de guitare mais j'ai choisit Mathieu pour son approche simpliste et expliqué de la meilleure façon qui soit et qui fait qu'on adopte rapidement sa technique.....L'essayer c'est l'adopter, merci Mathieu 👍🎸



★ Partisan incontournable

J ai pris la formule liberté pour améliorer mes connaissances et mon jeux à la guitare j avance à mon rythme entièrement satisfait. 🎸🎵



★ Partisan incontournable

Pour moi ,les cours mon apportés confiance, auj je peux composer, placer des accord, créer de la musique, chanter et surtout comprendre la musique, merci Mathieu

Je souhaite que vous ayez eu du plaisir à lire ce guide, et qu'il vous ait apporté une idée claire de ce qu'il faut pour atteindre vos objectifs à la guitare.

Comme toujours, vous pouvez me contacter en tout temps, pour toutes questions au mathieu@jejouedelaguitare.com

Et si vous voulez poursuivre cette merveilleuse aventure qu'est la guitare avec moi, jetez un oeil à mon **programme Liberté et Facilité!**

- Mathieu

